

# Finansowanie (nie)placów zabaw

**Anna Komorowska**

---

**pracownia k.**

Publiczne place zabaw finansowane są z budżetu miasta lub gminy. To najprostsza i najczęstsza sytuacja. Ale nie jest to jedyna droga. W zeszycie znajdziesz porady, które mogą być przydatne podczas szukania środków oraz listę programów i konkursów grantowych.

Zeszyty pracowni k. → [pracowniak.pl](http://pracowniak.pl) × [nieplaczabaw.pl](http://nieplaczabaw.pl) | N°10 | wydanie: 1.0 | cena: 9,90zł

Często piszą do mnie aktywiści, którzy poświęcają swój czas i energię na tworzenie placów zabaw w swoich miejscowościach. Kontaktują się ze mną dyrektorzy szkół i przedszkoli, którzy otrzymują tak niewielkie wsparcie ze strony miasta, że nie starcza na zagospodarowanie ogrodu. Czasami te osoby potrzebują projektu, czasem tylko konsultacji, ale ich bolączką nie jest brak pomysłów czy trudność w ich uporządkowaniu. Są liderzy, jest zaangażowana społeczność, jest wygospodarowany czas, jest miejsce, są pomysły. Brakuje „tylko” pieniędzy. Publiczne place zabaw finansowane są z budżetu miasta lub gminy. To najprostsza i najczęstsza sytuacja. Ale nie jest to jedyna droga.

Zeszyt składa się z dwóch części. W pierwszej przedstawiam siedem „NIE” – kilka porad, które mogą być przydatne podczas szukania środków. W drugiej podaję listę programów i konkursów grantowych, w których można otrzymać dofinansowanie lub wsparcie innego typu. Publikacja jest w miarę możliwości aktualizowana, ale może się zdarzyć, że w momencie, gdy to czytasz, niektóre programy są już zamknięte.

## **I. Jak szukać finansowania**

Przez trzy lata uczestniczyłam w pracach komisji oceniającej wnioski składane do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Moim zadaniem było przeczytanie setek zgłoszeń i zdecydowanie kto w pierwszej kolejności powinien dostać dofinansowanie. Przyznam, że była to straszna praca. Nie tylko dlatego, że przez dwa tygodnie byłam wyłączona z życia, a większość wniosków była szampowa, powtarzalna i napisana łamaną polszczyzną. Trudność polegała na czymś innym. Widziałam masę fajnych pomysłów, które miałyby szansę dostać dofinansowanie, gdyby tylko wniosek był napisany poprawnie. Bardzo często autorzy projektów nie potrafią „sprzedać” swojego pomysłu, nie odpowiadają na zadane pytania, nie podają istotnych informacji, a jednocześnie zalewają nas przynudnymi opisami, z których nie jestem w stanie wyciągnąć istoty, gdy mam do dyspozycji kilka minut. Tak, sprawdzający te wnioski mają na Twoje zgłoszenie dosłownie kilka minut, więc większość tekstów czytają pobieżnie, a skupiają się tylko na kilku miejscach wniosku.

Pisanie dobrych wniosków to sztuka. Nie podejmuję się tłumaczenia, jak to się robi. Są organizacje prowadzące szkolenia, dużo porad oraz publikacje na ten temat znajdziesz na stronie [NGO.PL](http://NGO.PL). Tutaj zamieszczam tylko kilka uwag,

napisanych z mojej perspektywy. W skrócie można je nazwać „siedem NIE”.

### **NIE zaczynaj bez projektu**

Budowa dobrego miejsca to proces. Nie wszystko uda się zrealizować od razu. I bardzo dobrze. Dobrze dać sobie czas na testowanie, wprowadzanie zmian i dostosowywanie przestrzeni do faktycznych potrzeb użytkowników. Żeby jednak koncepcja się nie rozmyła trzeba zacząć od projektu i planu działania. Wiele przedstawionych poniżej grantów obejmuje dofinansowania na tzw. działania miękkie. Nie kupisz za nie sprzętu na plac zabaw, ale możesz zorganizować sąsiedzki piknik i zebrać pomysły na nową przestrzeń. Gotowy projekt ułatwi pozyskiwanie kolejnych środków.

### **NIE wszystko na raz**

Jest wiele konkursów grantowych, w ramach których można pozyskać stosunkowo niewielkie kwoty. Nie zawsze udaje się zrealizować wszystkie pomysły od razu i trzeba podzielić pracę na etapy. Nie należy się tego bać. Każdy kolejny etap będzie łatwiejszy do zrealizowania, bo będzie już można się czymś pochwalić. W wielu konkursach przyznawane są dodatkowe punkty, jeśli projekt jest kontynuacją innych działań – w ten sposób pokazujesz, że masz zaangażowaną społeczność i, co dla grantodawcy jest dość istotne, potrafisz zrealizować i rozliczyć projekt.

### **NIE jesteś sam**

Większość amerykańskich poradników dotyczących partycypacji społecznej zaczyna od rady – zbuduj wokół Twojego pomysłu społeczność, zaangażuj ludzi, znajdź „wariatów” podobnych do Ciebie. Praca koncepcyjna, organizacyjna, pisanie wniosków, szukanie funduszy, koordynacja, księgowość, wdrażanie, utrzymanie... Tworzenie miejsca to nie „peska z masłem” jak mawiają moi synowie. To praca, którą dobrze mieć się z kim podzielić.

Mało jest grantów, o które mogą ubiegać się osoby fizyczne. O wiele więcej możliwości mają organizacje pozarządowe. Co możesz zrobić, jeśli nie masz stowarzyszenia? Połączyć siły z już istniejącą organizacją lub założyć własną. Dlaczego nie? Przy wielu szkołach powstają fundacje zakładane przez rodziców lub nauczycieli, które pozwalają zdobyć im fundusze na działania.

### **NIE trać czasu na wnioski, które Cię nie dotyczą**

Zanim zaczniesz wypełniać wniosek o dofinansowanie sprawdź dokładnie jakie są warunki i czy w ogóle masz szansę dostać pieniądze na to, co planujesz. Czy teren, na którym chcesz budować się do tego nadaje (również pod względem formalno-prawnym). Jak to sprawdzisz dowiesz się w kursie on-line (*Nie*)plac zabaw. Zanim zaczniesz)? Czy możesz być grantobiorcą? Kto musi być beneficjentem końcowym? Uważnie przeczytaj regulamin konkursu grantowego, wraz z poradnikami i załącznikami.

### **NIE przegadaj**

Wypełniaj wniosek odpowiadając na zadane pytania. Jeśli ktoś pyta o to, jak zamierzasz zagospodarować teren nie pisz o historii Twojej miejscowości, ani tym bardziej o tym, jak wiele fajnych ludzi wpadło na pomysł zbudowania placu zabaw. Pisz zwięźle – szanuj czas sprawdzającego wniosek, ale pisz konkrety – nie zmuszaj go do zastanawiania się „co autor miał na myśli”.

### **NIE zapominaj o istotnych elementach przedsięwzięcia**

Jednym z głównych błędów przy wypełnianiu wniosku jest skupianie się na najbardziej widocznym aspekcie przedsięwzięcia, a zapominanie o pozostałych. Gdy ktoś planuje budowę placu zabaw myśli o materiałach budowlanych, a pomija koszt robocizny (który tak naprawdę stanowi największy wydatek). Często w takich wycenach nie uwzględnia się projektu. Tak, tak – projekt kosztuje! To nie sklep z kuchniami z bezpłatnym „projektem”. Rzadko też bierze się pod uwagę utrzymanie terenu po zakończeniu budowy. A jest to bardzo konkretny koszt i nakład pracy, który trzeba uwzględnić.

Projekt, materiały, robocizna, utrzymanie oraz koordynacja i kwestie organizacyjne (w tym księgowość) to wszystko elementy, które muszą zostać uwzględnione w budżecie. Pamiętaj o nich nawet wówczas, gdy część zasobów już masz. Jeśli jest w Waszym gronie architekt krajobrazu, który wykona projekt, a budowę zajmie się zaprzyjaźniony stolarz w zamian za reklamę, wycień ich pracę i wpisz we wniosku jako Twój wkład własny.

### **buduj NIEplace zabaw**

Ale przede wszystkim – zastanów się, na co tak naprawdę zbierasz? Być może Twoim punktem wyjścia jest „plac zabaw” i szukasz grantów przeznaczonych

na dokładnie taki cel. Jeśli jednak myślisz o naturalnym/edukacyjnym/ekologicznym placu zabaw – możesz zacząć szukać również w innych miejscach. Są programy, które finansują budowę domków dla owadów i sadzenie łąki kwietnej. Są takie, w ramach których możesz zrealizować ścieżkę zdrowia lub założyć ogród społeczny. I takie, które pozwolą Ci sfinansować plac zabaw inspirowany lokalną kulturą. Warto więc spojrzeć na temat szerzej, nie tylko ze względu na możliwości pozyskania pieniędzy.

A to kilka przykładów przestrzeni, które łączą różne funkcje. Pomieszczą również nieplac zabaw:

— **Ogrody społeczne (społecznościowe).** Ogród społeczny to wyznaczona przestrzeń na terenie miasta, zagospodarowana i uprawiana przez grupę mieszkańców. Otwarty dla każdego zainteresowanego, tworzony i wykorzystywany wspólnie. Idealne rozwiązanie dla osób, które chcą żyć w mieście, ale odczuwają potrzebę kontaktu z naturą. Dla tych, którzy lubią „grzebać w ziemi”. Paradoksalnie może to być również źródło pożywienia. Dziś na szczęście nie znamy pojęcia głodu (w skali kraju), ale wiele osób poszukuje alternatywy dla masowo produkowanej żywności. Ogrody społeczne to również okazja do spotkania. Prawdziwego, nie wirtualnego. Tęgo również zaczyna nam brakować. Nie muszą chyba wspominać, że to dla dzieci doskonała okazja do edukacji przyrodniczej.

Bardzo ważną publikacją (zawierającą również informacje o finansowaniu ogrodów społecznych) jest *Ogrody społeczne. Bank dobrych praktyk* wydany przez Wrocławską Rewitalizację Sp. z o.o. w 2019.

— **Ogrody przedszkolne i szkolne.** Jako rodzic masz prawo głosu w kwestii wykorzystania ogrodu przedszkolnego i szkolnego. I to nie tylko w prywatnych placówkach. Większość samorządowych przedszkoli ma dość duże działki, więc jest pole do popisu. A jak możemy pomóc? Robiąc projekt (jeśli się na tym znamy), szukając możliwości zdobycia funduszy lub biorąc szpadel w dłoń i pomagając w realizacji.

Nie zawsze zdobycie finansowania na urządzenie ogrodu przedszkolnego czy szkolnego jest łatwe. Jest to zamknięta przestrzeń przeznaczona dla określonej grupy. Według regulaminów niektórych konkursów nie jest więc to przestrzeń ogólnodostępna. Z drugiej strony są dotacje przeznaczone tylko

dla szkół, np. na budowę zielonych klas lub edukację ekologiczną.

- **Biblioteki/ domy kultury/ muzea.** Takim miejscom często towarzyszy kawałek terenu. Nawet jeśli jest niewielki, można go ciekawie zagospodarować. Bunkier Sztuki w Krakowie urządził przed wejściem piaskownicę, a latem wystawia pojemniki z kredą do rysowania na asfaltowych alejkach. Wydawałoby się, że to niewiele, ale przez lata było to jedyne miejsce do zabawy w ścisłym centrum Krakowa. Co ważne – Bunkier przyczynił się również do usunięcia barier, które są obecne na całych Plantach i zdają się sugerować, że nie wolno wchodzić na trawę. Regulamin parku tego nie zabrania. Dlatego przy Bunkrze można urządzić sobie piknik bez konieczności przekraczania tego reliktu przeszłości. Inne przykłady z Krakowa – Biblioteka Wojewódzka na miniaturowej przestrzeni otworzyła pokazowy ogród z podniesionymi rabatami i hotelem dla owadów. Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie stworzyło świetny program *Zielony Jazdów*. Podczas jednej z edycji pojawił się zaprojektowany przez nas plac zabaw, w całości wykonany z wikliny. W tym wypadku pomysłów na finansowanie można szukać w programach dotyczących kultury. Pomyśl o placu zabaw jako instalacji artystycznej, połącz go z wystawą lub potraktuj jako przestrzeń rekreacyjną przy bibliotece. I szukaj środków na takie przestrzenie.

## II. Gdzie szukać finansowania?

Poniżej przedstawiam najpopularniejsze programy i konkursy, w ramach których można uzyskać dofinansowanie. Nie zawsze można przeznaczyć je na tradycyjny plac zabaw. Nie zawsze dostaniesz „żywą gotówkę”, a „tylko” wsparcie merytoryczne lub w postaci siły roboczej. A to też ważne. Nie zawsze będziesz mógł/mogła wziąć udział w programie. Wiele z nich skierowanych jest do wybranych gmin lub grup odbiorców. O niektóre z nich mogą ubiegać się tylko organizacje pozarządowe (może czas taką założyć lub dołączyć do działającej lokalnie?). W każdym przypadku musisz przegrzebać się przez masę papierów, przeczytać uważnie regulamin i wypełnić starannie wnioski. O pisaniu wniosków można napisać osobną publikację. Możesz też poszukać miejsc, które szkolą w tym zakresie. Teraz skupmy się na tym, gdzie szukać pieniędzy.

### **Budżet obywatelski (partycypacyjny)**

Gdy kilkanaście lat temu usłyszałam o pomysłe, żeby zapraszać mieszkańców do współdecydowania o budżecie miejskim, podeszłam do sprawy bardzo sceptycznie. Po pierwsze nie wierzyłam, że władarze miast kiedykolwiek się na to zgodzą. Po drugie wątpiłam czy przeciętny obywatel ma wystarczające kompetencje do tego, aby podejmować takie decyzje. Po prostu nie wiedziałam, jak to może wyglądać. A potem pojawiły się budżety obywatelskie. Najpierw w Sopocie, w roku 2011. Potem w kolejnych miastach. Mam wątpliwości co do kilku rozwiązań, ale to nie miejsce na to. Piszę o budżecie, ponieważ dzięki niemu możesz doprowadzić do powstania placu zabaw na Twoim osiedlu lub w pobliskim lesie, również niestandardowego. Jednym z pierwszych przykładów jest *Podleśna Polana* w Gdańsku zrealizowana dzięki staraniom i według projektu Bogny Olejarz z pracowni Qlala. Od tego czasu pojawiło się wiele naturalnych placów zabaw, parków kieszonkowych, a w niektórych miastach również ogrodów przedszkolnych. Propozycje dotyczące terenów zieleni, w tym budowy lub remontów placów zabaw, to duży odsetek składanych wniosków. Lublin wprowadził nawet osobny nabór do *Zielonego Budżetu Obywatelskiego*, na który przeznaczył dodatkowe środki.

Wniosek do budżetu partycypacyjnego składa mieszkaniec i dołącza do niego listę poparcia, np. podpisy sąsiadów. Wnioski, które przeszły ocenę formalną poddane są głosowaniu. Projekty wybrane przez mieszkańców realizuje miasto. Co roku, gdy tylko ogłaszane są nowe nabory, dostaję e-maile i odbieram tele-

fony z prośbą o pomoc. Niestety formuła budżetów obywatelskich jest taka, że nie bardzo mogę się zaangażować. Nie mogę zrobić projektu na etapie składania wniosku, bo jego koszty musieliby pokryć mieszkańcy z własnej kieszeni. A gdy wniosek zostanie już wybrany, jego realizacją zajmuje się miasto, więc mieszkańcy nie zawsze mają wpływ na wybór projektanta. Dlatego tworzę zeszyty z przykładowymi wnioskami i projektami.

Przykładowe strony:

WARSZAWA → [TWOJBUDZET.UM.WARSZAWA.PL](http://TWOJBUDZET.UM.WARSZAWA.PL)

KRAKÓW → [BUDZET.KRAKOW.PL](http://BUDZET.KRAKOW.PL)

ŁÓDŹ → [UML.LODZ.PL/budzet-obywatelski](http://UML.LODZ.PL/budzet-obywatelski)

WROCLAW → [WROCLAW.PL/rozmawia/wroclawski-budzet-obywatelski](http://WROCLAW.PL/rozmawia/wroclawski-budzet-obywatelski)

POZNAŃ → [BUDZET.UM.POZNAN.PL](http://BUDZET.UM.POZNAN.PL)

LUBLIN → [LUBLIN.EU/mieszkanicy/partycypacja/zielony-budzet-obywatelski/informacje-ogolne](http://LUBLIN.EU/mieszkanicy/partycypacja/zielony-budzet-obywatelski/informacje-ogolne)

### **Inicjatywa lokalna**

To forma współpracy między samorządami a mieszkańcami. Jeśli masz pomysł, możesz w dowolnej chwili zgłosić się do odpowiedniej jednostki miejskiej. Gdy Twój wniosek zostanie zaakceptowany, otrzymasz wsparcie organizacyjne. Miasto może zakupić usługi lub materiały niezbędne do zrealizowania projektu, ale nie przekazuje Ci bezpośrednio pieniędzy. Wnioskodawca musi również przedstawić wkład własny, ale możesz rozliczyć rzeczy, które wnosisz do projektu lub Twoją pracę społeczną. Wnioski składają osoby fizyczne lub organizacje pozarządowe, które następnie same realizują swoje projekty.

Przykładowe strony:

WARSZAWA → [INICJATYWA.UM.WARSZAWA.PL](http://INICJATYWA.UM.WARSZAWA.PL)

KRAKÓW → [DIALOGSPOLECZNY.KRAKOW.PL/inicjatywa-lokalna](http://DIALOGSPOLECZNY.KRAKOW.PL/inicjatywa-lokalna)

ŁÓDŹ → [UML.LODZ.PL/dla-mieszkancow/lodzianie-decyduja/ngo/inicjatywy-lokalne](http://UML.LODZ.PL/dla-mieszkancow/lodzianie-decyduja/ngo/inicjatywy-lokalne)

WROCLAW → [BIP.UM.WROC.PL/sprawa-do-zalatwienia/8627/wspieranie-dofinansowanie-zadan-w-ramach-programu-inicjatyw-lokalnych](http://BIP.UM.WROC.PL/sprawa-do-zalatwienia/8627/wspieranie-dofinansowanie-zadan-w-ramach-programu-inicjatyw-lokalnych)

POZNAŃ → [POZNAN.PL/mim/main/-,p,35745,40854,41747.html](http://POZNAN.PL/mim/main/-,p,35745,40854,41747.html)

GDAŃSK → [GDANSK.PL/urzed-miejski/wydzial-rozwoju-spoecznego/inicjatywa-lokalna,a,108380](http://GDANSK.PL/urzed-miejski/wydzial-rozwoju-spoecznego/inicjatywa-lokalna,a,108380)



### **Działaj lokalnie**

Program działa na terenach wiejskich i w małych miastach (do 20 000 mieszkańców). Odszukaj swój Ośrodek Działaj Lokalnie i sprawdź kiedy organizują konkurs grantowy. Ośrodki prowadzą również działalność szkoleniową i doradztwo. Z założenia projekty powinny być realizowane wspólnie przez mieszkańców oraz miejscowe instytucje. O dotację mogą ubiegać się organizacje pozarządowe i grupy nieformalne.

→ [DZIALAJLOKALNIE.PL](http://dzialajlokalnie.pl)

### **Prywatne kamienice i spółdzielnie mieszkaniowe**

Na moim podwórku trudno cokolwiek zrobić – jest niewielkie, całkowicie wyłożone betonową kostką i zabudowane komórkami lokatorskimi. Ponieważ kamienica należy do niewielkiej wspólnoty mieszkaniowej, wszelkie zmiany byłoby stosunkowo łatwo przedyskutować na corocznym zebraniu lub kontaktując się bezpośrednio z każdym z siedmiu współwłaścicieli. Na początek chciałam jednak wprowadzić tylko trochę zieleni, dlatego postanowiłam... po prostu to zrobić, nikogo nie pytając. Wystawiłam kilka doniczek. W kolejnym roku kolejne. Jedna z sąsiadek zaoferowała pomoc z podlewaniem. Nikt inny się nie sprzeciwił.

Project for Public Spaces – amerykańska organizacja zajmująca się przekształcaniem przestrzeni publicznych w miejsca przyjazne mieszkańcom propaguje zasadę: „Zacznij od petunii” – zmieniaj świat po kawałku, zacznij od pierwszego kroku.

Jeśli trudno Ci się przełamać lub potrzeby Twojej najbliższej przestrzeni przekraczają Twoje możliwości, poszukaj w swoim mieście grantów lub programów wspomagających mieszkańców. Przykładem takich działań jest projekt *Odmień swoje podwórko* w Poznaniu, a w Krakowie *Ogrody Nowej Huty*. Możesz uzyskać pomoc projektową, organizacyjną, a czasem wsparcie w postaci ziemi czy sadzonek.

→ [POZNAN.PL/mim/rewitalizacja/odmien-swoje-podworko,p,38552,38582.html](http://POZNAN.PL/mim/rewitalizacja/odmien-swoje-podworko,p,38552,38582.html)

→ [OGRODYNH.PL](http://OGRODYNH.PL)

### **Lobbuj w urzędzie miasta**

Pod koniec 2016 roku na sesji Rady Miasta Krakowa stawili się mieszkańcy z transparentami: „Panie Prezydencie! Gdzie jest 100 mln na zieleni?”. Taką bo-

wiem kwotę obiecał prezydent, ale w diskutowanym na sesji budżecie zmniejszyła się ona diametralnie. Protest obywateli przyczynił się do tego, że ostatecznie prezydent spełnił swoją obietnicę. W tym miejscu mogłabym podać kolejne przykłady mieszkańców, którzy petycjami i protestami doprowadzili do pozytywnych zmian w przestrzeni miejskiej. Sama nie mam natury bojowej i zdecydowanie wolę zorganizowane formy współuczestnictwa w życiu miasta, takie jak budżet obywatelski czy konkursy, ale czasami nie ma wyjścia. Jak widać na przykładzie Krakowa – warto, bo Zarząd Zieleni Miejskiej doskonale wiedział, co z tą kwotą zrobić.

### **Wolontariat pracowniczy**

Masz miejsce, pomysł? Wspólnie z sąsiadami zebraliście fundusze na start, ale brakuje Ci rąk do pomocy? Poszukaj dużej firmy, która prowadzi program wolontariatu pracowniczego. Firmy mogą chcieć wspomóc takie inicjatywy zarówno finansowo, jak i wysyłając swoich pracowników. Wolontariat pracowniczy zakłada udział pracowników w akacjach społeczno-charytatywnych organizowanych przez organizacje pozarządowe lub w ramach własnych programów prowadzonych przez dane przedsiębiorstwo. Pomysłodawcą może być też pracownik, zaangażowany w sprawy lokalne.

W poszukiwaniu wolontariuszy możesz liczyć na pomoc Banku BNP Paribas.  
→ [BNPPARIBAS.PL/fundacja/dzialalnosc-fundacji/wolontariat-pracowniczy-mozesz-na-mnie-polegac](https://bnpparibas.pl/fundacja/dzialalnosc-fundacji/wolontariat-pracowniczy-mozesz-na-mnie-polegac)

### **Fundacje bankowe**

Hiszpańskie banki budują i utrzymują ogromne centra kultury, takie jak Caixa Forum w Madrycie. W Polsce sprawa wygląda trochę skromniej, ale zdarzają się ciekawe projekty, których listę znajdziesz poniżej. Banki wspierają inicjatywy oddolne, zarówno zmiany infrastrukturalne, jak i działania miękkie. Przeglądając strony podane poniżej zwróć uwagę na to, kto może być grantobiorcą. Często są to organizacje pozarządowe lub instytucje, rzadziej bezpośrednio osoby fizyczne. Niektóre granty skierowane są do określonej grupy, np. mieszkańców wsi lub małych miast. Zazwyczaj kwoty, o jakie można się ubiegać są niewielkie, ale zawsze to dobre na początek. Jak pisałam wcześniej – dobrze rozłożyć pracę na etapy i szukać środków z różnych źródeł.

Moja Mała Ojczyzna, Fundacja Banku Gospodarstwa Krajowego

→ [FUNDACJA.BGK.PL/program/moja-mala-ojczyzna](https://fundacja.bgk.pl/program/moja-mala-ojczyzna)

Tu mieszkam, tu zmieniam, Fundacja Santander

→ [FUNDACJA.SANTANDER.PL/2016/10/24/tu-mieszkam-tu-zmieniam](https://fundacja.santander.pl/2016/10/24/tu-mieszkam-tu-zmieniam)

Spółecznik 2.0, Bank Spółdzielczy

→ [SPOLECZNIK20.PL](https://spolecznik20.pl)

mPotęga, mFundacja (fundacja mBanku)

→ [MBANK.PL/mfundacja/mpotega/program](https://mbank.pl/mfundacja/mpotega/program)

Zielona Ławeczka, Bank Ochrony Środowiska

→ [ZIELONALAWECZKA.PL](https://zielonalaweczka.pl)

### **Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej**

NFOŚiGW wspiera edukację ekologiczną oraz inicjatywy obywatelskie, mające na celu poprawę stanu środowiska naturalnego. Mieszczą się tu wszelkie działania związane z tworzeniem naturalnych placów zabaw i ścieżek edukacyjnych.

→ [NFOSIGW.GOV.PL](https://nfosigw.gov.pl)

### **Równać szanse**

Beneficjentem programu jest młodzież w wieku 13-19 lat z miejscowości nie przekraczających 20 000 mieszkańców. Wnioski mogą składać organizacje pozarządowe, biblioteki, domy kultury, grupy nieformalne. Głównie finansowane są tzw. działania miękkie, więc możesz wykorzystać grant na organizację warsztatów projektowych.

→ [ROWNACSZANSE.PL](https://rownacszanse.pl)

### **Crowdfunding**

Wyszukujesz na Kickstarterze designerskich gadżetów? A czy wiesz, że w ten sposób można również zmieniać przestrzeń? Grupa pięćdziesięciu studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego zebrała ponad dwadzieścia trzy tysiące złotych na portalu PolakPotrafi.pl, z myślą o stworzeniu parku kieszonkowego *Na Rogu Dekerta*. Na pięciuset metrach kwadratowych powstał skwer wypełniony roślinnością przyciągającą owady i małą architekturą. Studenci nazwali to miejsce *Ogrodem Motylim*, nawiązując do efektu motyla. Każde, choćby najmniejsze działanie, prowadzi do zmiany, a drobne zmiany powodują wielkie zmiany.

Zanim zaczniesz zachęcam do zapoznania się z materiałami Akademii Crowdfundingu.

→ [AKADEMIACROWDFUNDINGU.PL](http://AKADEMIACROWDFUNDINGU.PL)

Popularne polskie platformy do crowdfundingu:

→ [POLAKPOTRAFI.PL](http://POLAKPOTRAFI.PL)

→ [WSPIERAM.TO](http://WSPIERAM.TO)

→ [ZRZUTKA.PL](http://ZRZUTKA.PL)

### **Fundraising**

Możesz też spróbować poszukać sponsora. Darczyńcami mogą być osoby prywatne, firmy czy organizacje dobroczynne. Poszukaj sklepów ogrodniczych, firm budowlanych, tartaków, którzy mogliby być zainteresowani wsparciem finansowym lub rzeczowym w zamian za promocję. Szukanie patronów nie jest łatwe. Pomóc mogą w tym materiały i szkolenia Instytutu Fundraisingu.

→ [INSTYTUTFUNDRAISINGU.PL](http://INSTYTUTFUNDRAISINGU.PL)

### **To nie koniec, to dopiero początek**

W zeszycie nie wspomniałam o programach miejskich (małe granty, otwarte konkursy ofert), ogólnopolskich (np. Infrastruktura Domów Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego czy Otwarte Strefy Aktywności Ministerstwa Sportu), ani o funduszach unijnych (np. Program Rozwoju Obszarów Wiejskich). Zdobyć funduszy nie jest łatwe, ale nie niemożliwe. Poszukaj w swojej miejscowości instytucji, które zajmują się wsparciem organizacji pozarządowych. Podpowiedzą, gdzie najlepiej szukać środków na Twój projekt, pomogą napisać wniosek. Informacji o aktualnych programach grantowych szukaj również na najważniejszej stronie dla NGosów, czyli [NGO.PL](http://NGO.PL).

→ [FUNDUSZE.NGO.PL/aktualne](http://FUNDUSZE.NGO.PL/aktualne)

Nie pozostaje mi nic innego, jak życzyć Ci powodzenia. Trzymam kciuki za Twój nieplac zabaw. Koniecznie pochwal się zdobytym grantem, a później realizacją na grupie Nieplac Zabaw™.

→ [FACEBOOK.COM/groups/niepalczabaw](https://FACEBOOK.COM/groups/niepalczabaw)

*Finansowanie (nie)placów zabaw*

Zeszyty pracowni k.

Copyright © by Anna Komorowska 2020

Copyright © for this edition by pracownia k. 2020

PROJEKT GRAFICZNY SERII: Michał Rokita

SKŁAD I ŁAMANIE: Michał Rokita

REDAKCJA I KOREKTA: Zespół pracowni k.

NUMER ZESZYTU: 10

WYDAWCA I DYSTRYBUTOR: pracownia k., ul. Kalwaryjska 64/10, 30-504 Kraków

WYDANIE: I.O

Złożono krojami pism Adobe Garamond Pro oraz Paytone One.

**pracownia k.** | [www.pracowniak.pl](http://www.pracowniak.pl)

Wszystkie zeszyty oraz książki możesz zakupić w naszym sklepie: **[www.pracowniak.pl/sklep](http://www.pracowniak.pl/sklep)**

Publikacja, ani żadna jej część nie może być powielana oraz w żaden dostępny sposób upowszechniana publicznie bez pisemnej zgody wydawcy.

---

**k.**